

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)	Mobles A R N A U  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 agilitat i gestió immobiliària ULLDECONA
 Olga, s.l. Carnisseria AQUI, BONA CARN! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carnicaiaolga@erosmas.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	 AGF FÉNIX Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGURANCES
 BLOC PAPERERIA i REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	Col·laboració	 Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



MOMENT D'ENCENDRE LA FOGUERA DE SANT JOAN A CÀRREC DE LA PUBILLA DEL CCR



EN UN SOMNI DE PIRATES (Coordinadora Baix Ebre-Montsià)



Í N D E X

	PÀG.
- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-4
- Comanador de la XVIII Diada del Castell .	5
- VII Concurs de Pintura Ràpida	6
- En un somni de pirates	7-10
- Mostra de Teatre Amateur	11
- XXXIV Concurs Literari Sant Jordi	12
- Entrevista a la Pubilla del CCR	13
- Novetats filatèliques	14
- Gastronomia	} 15
- Racó poètic	

Editorial

Acabem de celebrar la festa de Sant Joan en la què, com cada any, molts veïns del poble han aportat el seu granet d'arena per a la foguera. Malauradament sempre hi ha algun veí que no li sembla bé i posa dificultats al CCR per a poder organitzar aquesta vetllada popular. Esperem que reconsideri el seu pensar i puguem gaudir molts anys d'aquesta tradició tan nostra.

Aquest any també col·laborem amb el Mercat Medieval de la vila, aportant diversos personatges i així ambientar i distreure a tota la gent assistent que es passejà pel recinte del mercat.

Estem ja ultimant i concretant les Jornades de Teatre, comptant aquest any amb una variada participació, fent així unes jornades distretes i de l'agrat de tots. Els grups han estat seleccionats molt acuradament per Enric Mesa, el nostre coordinador, que treballa molt preparant les jornades intentant que cada any siguin millors.

A les pàgines centrals d'aquesta revista hi trobareu el reportatge de l'obra de teatre "En un Somni de Pirates", representada per la Coordinadora de Teatre de les Terres de l'Ebre, en motiu de la Diada del Soci. Esperem que sigui del vostre agrat.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

DIA DEL SOCI

El passat dia 5 de juny, a les 18,30 h., dintre de las XIII Jornades de Cultura Catalana a Ulldecona, es va celebrar el Dia del Soci del CCR al Teatre Municipal. L'acte es va iniciar amb l'entrega de premis del XXXIV Concurs literari de Sant Jordi als concursants guanyadors en les diferents categories.



Tot seguit es van commemorar els 50 anys com a socis de l'entitat del Sr. José Ferrer Fibla i del Sr. Lluç Raga Sauch, als que es va fer entrega del títol de Socis d'Honor del CCR i d'un record de l'entitat relacionat amb l'esdeveniment. Els homenatjats van parlar

fent referència a records de la seva infantesa, a l'estimació que senten pel CCR després de tants anys i al recolzament que sempre intentaran donar als objectius que persegueix l'entitat.



Vam comptar amb la presència de la regidora de l'Ajuntament d'Ulldecona, Sra. Núria Ventura, qui va concloure l'acte d'homenatge amb unes paraules.

Seguidament es va representar l'obra teatral "En un Somni de Pirates" de Vicens Ferrer i Maïans, presentada per la Coordinadora de Baix Ebre - Montsià. Aquesta representació serà probablement la darrera de



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

COORDINADOR:

Josep A. Lázaro Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal
Lluç Fernández Tomás
Enriqueta Sales Ferré
Jordi Reverté Vergés
M^a Cinta Caballer Meseguer
Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:


Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:  gráficas
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)



 **Caixa Tarragona**



l'esmentada Coordinadora, degut a les grans dificultats que suposa reunir en una mateixa data pels assajos tota la gent implicada en la realització d'una obra de teatre. En l'obra intervenien actors, actrius i altre personal, de diferents grups teatrals procedents d'Alcanar, Aldover, Deltebre, La Sènia, Sant Jaume d'Enveja, Roquetes, Tortosa, Ulldecona i Xerta. D'aquesta representació es fa un resum fotogràfic a les pàgines centrals d'aquest número de la Revista del CCR.

Un cop acabada la representació, la Junta Directiva del CCR va oferir un sopar als dos nous socis d'honor i esposes, així com a tot el personal que havia intervingut d'una manera o altra en l'escenificació de l'obra "En un Somni de Pirates"



◆ ◆ ◆

LLIURAMENT DE PREMIS DEL XXXIV CONCURS LITERARI SANT JORDI

CATEGORIA A, (8-9 anys)

Primer premi: ANNA ELÍES ANTICH
Segon premi: ERICA MAYOR TISCAR
Tercer premi: EDUARD PESET URGILLÉS
Accèssit: MARIA PITARCH BRAU
Premi al Soci: ANNA GRAU CAMPOS

CATEGORIA B (10-12 anys)

Primer premi: CRISTINA FUENTES ÁVILA
Segon premi: PAU CASTELL SAUCH
Tercer premi: MARC JUAN-CAMPS CASTELL
Accèssit: XENIA RÀDUA PASALAMAR
Premi al Soci: ALBA SAUCH LABERNIA

CATEGORIA C (13-14 anys)

Primer premi: GUILLEM GUTIÉRREZ NAVARRO
Premi a la participació: MIREIA MONTERO

CATEGORIA D (més de 15 anys)

Premi a l'escrit: "LA DARRERA NIT", de Montserrat Bordes Vidal, d'Ulldecona.

Accèssit a l'escrit: "MUTATIS MUTANDIS", d'Isabel Àvila Terzi, de Vigo (Pontevedra).

◆ ◆ ◆

REVELLA DE SANT JOAN

Un cop més, seguint la tradició, en la nit més curta de l'any vam poder gaudir de la festa de Sant Joan, al costat del poliesportiu.

Va ser la nostra pubilla, Laia Callarisa Ausensi, representant de l'entitat enguany, qui va encendre la flama que va donar lloc a la foguerada, símbol central de la festa. Vam tenir molta animació amb música variada, un tros de coca i un bon tragué de moscatell, que als llavis es feia mel. Els més joves, saltant i corrent enmig dels coets donaven a l'ambient un to més festiu.

Poc a poc les flames de la foguerada es van anar consumint i ens vam acomiadar de la gresca fins el proper any.

El CCR vol agrair des d'aquí la col·laboració a tots els que d'alguna manera van col·laborar en la celebració de la tradicional revetlla.

◆ ◆ ◆

ACTIVITATS DEL CCR A LES FESTES MAJORS

Com ja és tradició del CCR, a festes realitza una sèrie d'activitats que us detallem perquè pugueu participar-hi:

- El dissabte, dia 20 d'agost a les 10 del matí, XXXIV Concurs de Dibuix Ràpid.

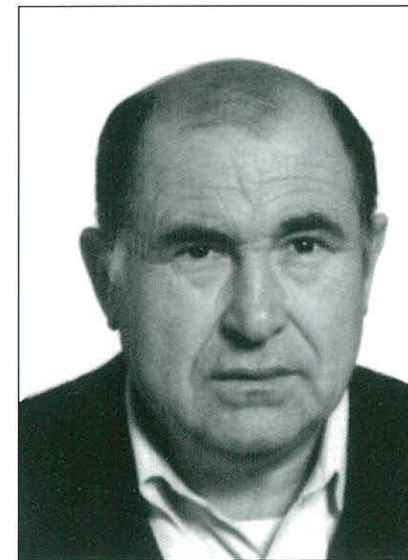
- El diumenge, dia 21, a les 9 h., inscripció dels participants en el VIII Concurs de Pintura Ràpida.

- El dijous, dia 25, pujada al Castell per celebrar-hi la Diada, i nomenament del nou Comanador, el Sr. Àngel Martínez Llerena.

Comanador del Castell 2005

El CCR ha designat Comanador de la Festa del Castell 2005, al Sr. ÀNGEL MARTÍNEZ LLERENA, qui va formar part de la junta del CCR i, com la majoria de joves del poble va ser un entusiasta col·laborador de l'entitat.

Enriqueta Sales ens va fer arribar la conversa mantiguda amb ell.



Com vas començar al CCR?

Perquè com a la majoria dels joves, m'agradaven les activitats que feia el CCR: excursions, carrosses, acampades...

Què feies al centre?

Vaig ser President de la Secció de muntanya. Cada setmana fèiem una excursió per a nens i una per a adults.

Que representa el Castell per a tu?

Simbolitza el pas del temps, passi el que passi, sempre està allí. Simbolitza la força, protegeix tot el poble d'Ulldecona. Igual que la Verge de la Pietat ens protegeix des de l'Ermida.

Et fa il·lusió ser Comanador de la Diada del Castell?

Sí, molta. I molt més ara, que tot i que no visc a Ulldecona, encara se'n recorden del meu pas pel CCR.

Que recordes d'aquella època?

Guardo molt bons records. Un d'ells, la il·lusió amb què vam fer la carrossa de la "Pantera rosa", amb Càndida Minguet. Vam passar-hi moltes hores, i després, amb molta emoció, vam veure-la cremar en la foguerada de Sant Joan a la plaça Catalunya.

Tens alguna anècdota que contar?

Moltes. Vam fer una excursió a Montserrat amb adults i joves. A les 5 de la tarda havíem de sortir cap a Barcelona i els joves encara estaven donant voltes pel funicular; la gent gran es va enfadar molt i en l'autocar, camí de Barcelona van discutir. Però tot va acabar bé, la gent s'ho va passar molt bé i, d'aquella excursió, es van fer molts Socis nous.

Una altra vegada vam anar a les Salines, ens van permetre entrar-hi i vam passar un dia fantàstic.

També anava al Montsià amb els menuts i vaig fer una motxilla amb un "anorac" perquè els crios hi posessen els fòssils i pedres i per a que no es cansessen tant, la portava jo a l'esquena. En arribar a dalt, mentre descansàvem, miràvem els fòssils: "esta l'he trobat jo", "...aquesta, jo" i així passàvem una estona. Després començàvem les activitats.

Què diries a la gent en aquestes festes?

Que amb el pas del temps, les coses boniques perduren sempre. I, quan obres malament, el record sempre és dolent. Que cadascú busque lo positiu i procure passar-ho bé. Bones Festes a tots.



VII CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

BASES:

1. El CENTRE CULTURAL RECREATIU d'Ulldecona convoca el **VII Concurs de Pintura Ràpida**.
2. Podran participar-hi tots els artistes pintors que ho desitgin sense distinció de nacionalitat. Hi haurà un premi local al qual sols podran optar els pintors nascuts o residents a Ulldecona.
3. El tema serà lliure, però s'haurà d'emplaçar obligatoriament dins del marc urbà o rodalies de la vila d'Ulldecona, incloent-hi d'alguna manera algun element monumental.
4. S'establiran tres apartats: oli, aquarel·la i acrílic.
5. La mesura mínima (superfície pintada neta) serà:
 - Oli i acrílic: 73 x 54 cm.
 - Aquarel·la: 65 x 50 cm.
6. En l'apartat d'aquarel·la, aquests deuran d'anar sobre un suport rígid.
6. El jurat podrà declarar desert algun premi o dividir-lo si ho creu oportú. No es podrà atorgar més d'un premi a un mateix pintor. El dictàmen del Jurat serà inapel·lable.
7. El concurs es realitzarà el dia 21 d'agost, des de les 9.30 h. fins a les 13.30 h. La inscripció dels pintors participants es farà el mateix dia del concurs, a les 9 h. al pati de l'Ajuntament.
8. Les obres que es donen per acabades s'han de presentar signades.
9. Les obres premiades quedaran en propietat de cadascun dels patrocinadors del concurs.
10. Totes les obres s'exposaran a l'Ajuntament des d'aquest dia fins al 28 d'agost de 2005. Les obres no premiades podran endur-se-les si així ho desitgen els autors.
11. Tots els concursants podran posar preu a la seva obra per a que pugui ser venuda durant l'exposició.
12. El CCR no respondrà dels desperfectes que poden sofrir les obres en el transcurs del concurs o durant l'exposició, si bé tindrà la màxima cura per garantir la seva seguretat.
13. L'entrega de premis es farà el dia del concurs a les 18 h., a la Casa de Cultura d'Ulldecona.
14. L'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar qualsevol obra premiada.
15. L'obra que no es recollirà durant els següents 3 mesos quedarà en propietat de l'entitat organitzadora.
16. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.

NOTES:

A cada concursant se li entregarà dos tiquets per al dinar col·lectiu que es realitzarà al finalitzar el concurs, a l'Ermida de la Pietat.

A efectes d'organització del dinar, preguem als concursants avisen la seva assistència als telèfons 650 113 548 - 977 72 06 82, on també podran obtenir més informació.

PREMIS VII CONCURS PINTURA RÀPIDA

Modalitat OLI

1 ^{er} AJUNTAMENT D'ULLDECONA	600 €
2 ^{on} R. GRAU, S.L.	400 €
3 ^{er} CASTELL SEGUROS	325 €
4 ^{rt} "LA CAIXA"	200 €
5 ^e JORDI REVERTÉ VERGÉS	100 €
6 ^e HOTEL-RESTAURANT BON LLOC ..	100 €



Modalitat AQUAREL·LA

1 ^{er} CAIXA TARRAGONA	300 €
2 ^{on} LAGRAMA, S.L.	300 €
3 ^{er} CAFÈ FELIU	200 €
4 ^{rt} INMAR, S.A.	150 €
5 ^e ADM. LOTERIES CAROLINA BORRELL ...	100 €

Modalitat ACRÍLIC

1 ^{er} SAN ALFONSO	200 €
2 ^{on} JJP, S.A.L.	120 €

PREMI LOCAL DONAT PER PRODUCCION 100 €

EN UN SOMNI DE PIRATES

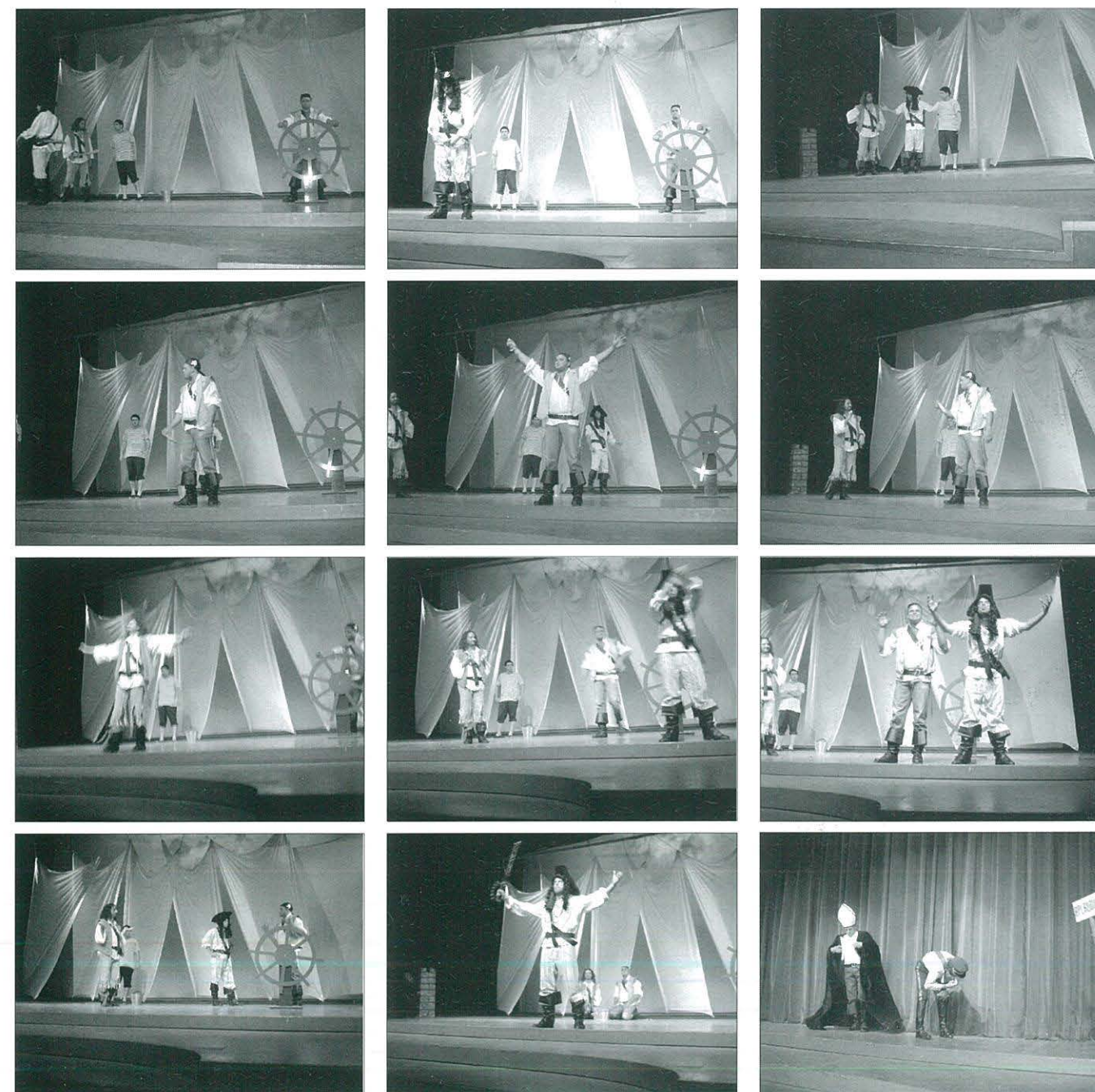
de Vicenç Ferrer i Maïans
Dirrecció: Jordi Miquel
Coordinadora Baix Ebre - Montsià

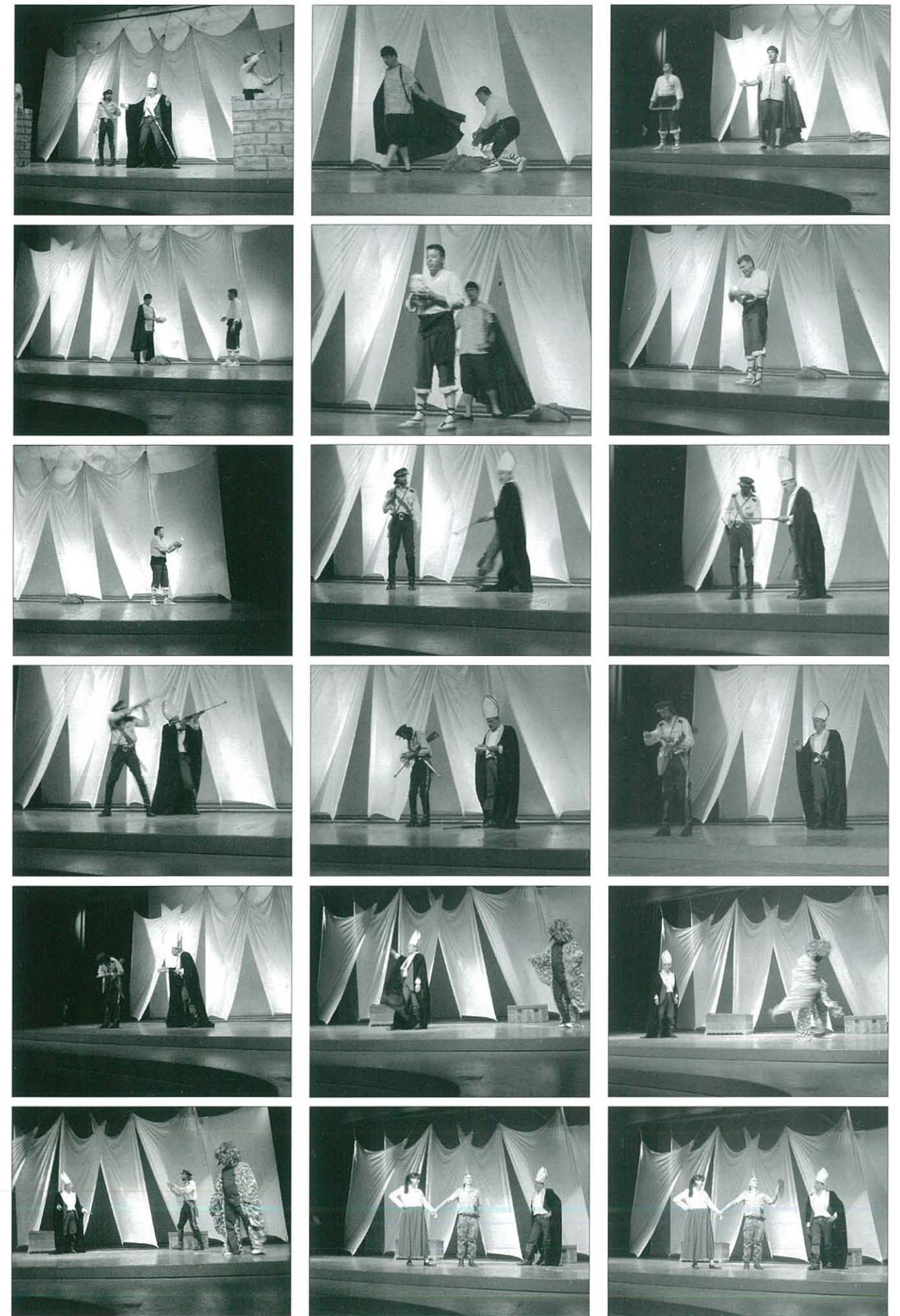
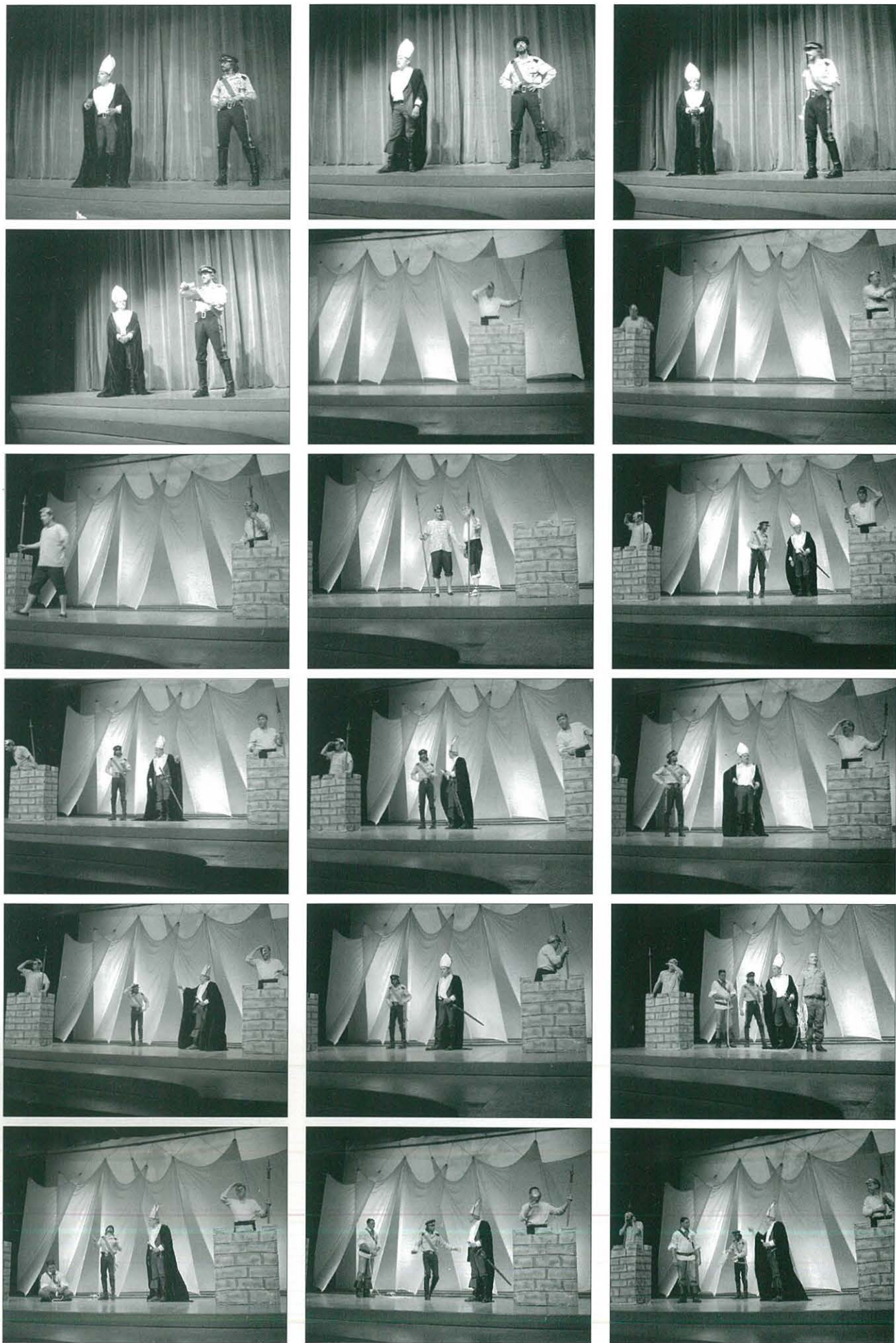


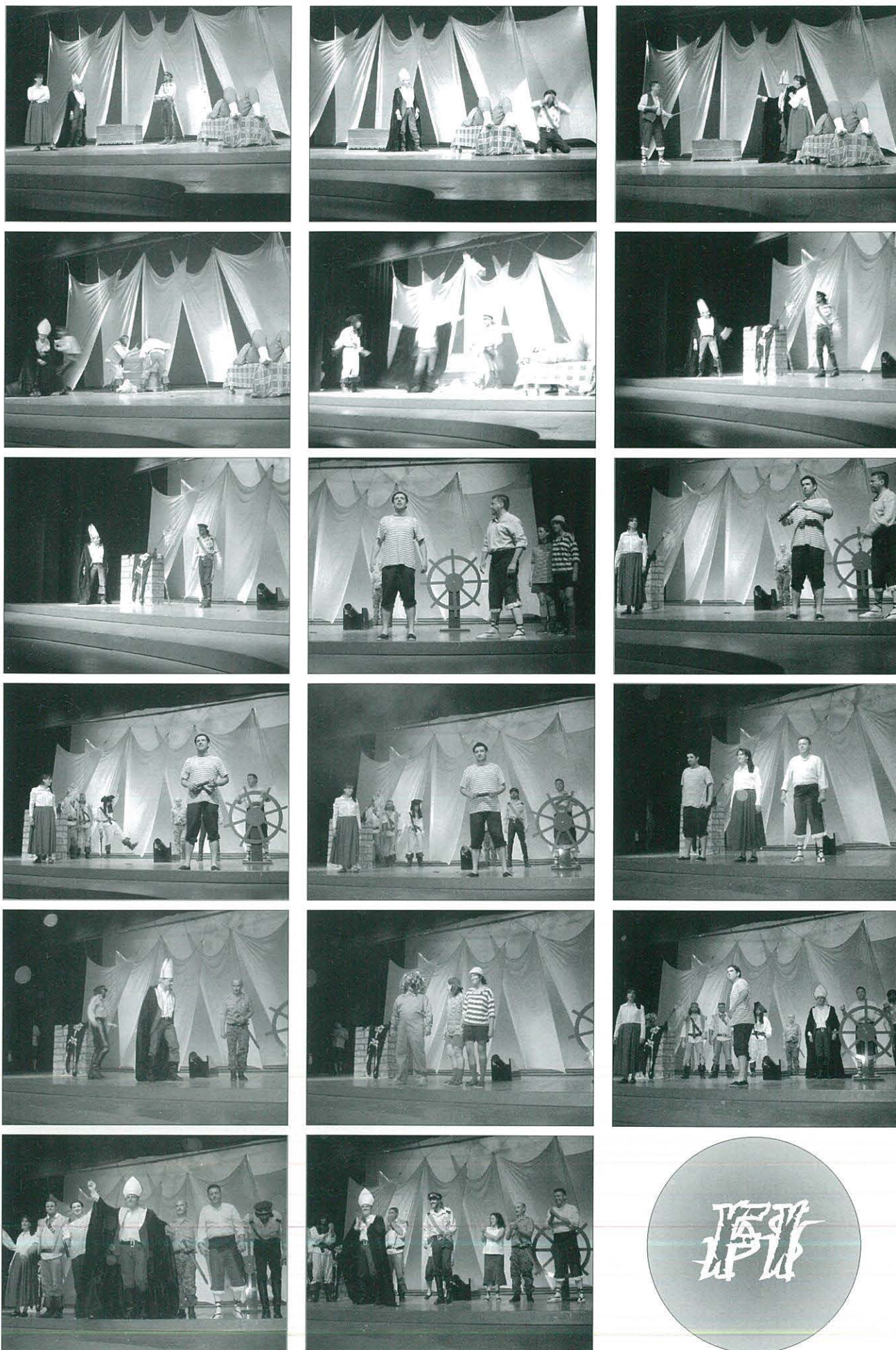
Pirata i somni. Duex paraules que trobem al diccionari, relacionades amb aquesta obra de teatre. Podem trobar paraules que ens donen molta informació com són les següents: Amor, Bogeria, Espai, Poder, Política, Religió, Símbols, Terrorisme, Tolerància, a més de moltes altres que podríem afegir a aquesta petita llista, però amb aquestes ja podem prendre consciència de tot el que ens envolta "En un somni de pirates".

Aquest muntatge realitzat per gent de diferents grups de teatre de Baix Ebre i Montsià ha estat un repte conjunt alhora que personal, la dificultat de treballar amb diferents formes de fer i amb actors i actrius acostumats a un tipus de direcció ho ha fet costós però no impossible i on tots i cadascun de nosaltres hem après moltes coses que ens han ajudat a millorar com a persones i a entendre molt més el món on estem vivint.

Jordi Miquel







EL CCR, PRESENT A LA MOSTRA DE TEATRE AMATEUR



**Mostra Nacional
de Teatre Amateur**
Pineda de Mar
13, 14, 15 i 16 de maig de 2005

Bona notícia pels amics del teatre: el grup de teatre del CCR d'Uldecona va participar els dies 13, 14, 15 i 16 del passat mes de maig en la tercera Mostra Nacional de Teatre Amateur que es va celebrar a Pineda de Mar, (El Maresme).

Vam sortir cap a Pineda el dissabte, dia 14, al matí en autocar, acompanyats dels amics de La Sènia, Alcanar, Tortosa, Xerta, St. Jaume i Deltebre, que venien enguany només com a espectadors, però aniran presentant les seves obres els anys vinents.

En arribar a Pineda vam tenir una molt bona rebuda, reunint-nos amb els altres participants, en total uns 20 elencs.

Al grup de teatre del CCR li tocava actuar el diumenge a les 10,00 h. amb l'obra "Perduts en el temps", així que, durant tot el dissabte, vam poder gaudir de la programació de la Mostra, que incloïa des de Teatre infantil fins a col·loquis i tot un seguit de representacions teatrals a càrrec de grups com ara *Quatre per quatre* (Granollers), el *Grup escènic de Navàs*, o el *Grup Teatral de Capellades*. Noms que segur que recordeu perquè

també han participat en les nostres Jornades de Teatre de Tardor en diverses ocasions.

Tota la programació va ser molt interessant, però cal destacar la representació gairebé professional de l'obra "Dansa d'agost" que va fer el grup *Foment Hortenc* de Barcelona.

L'actuació del grup del CCR també va agradar molt i al finalitzar va rebre la felicitació dels altres grups i del President de la Federació de Teatre Amateur de Catalunya, Sr. Rafecas.

Cal dir que la sala on vam actuar era molt petita i l'escenari estava situat molt a prop del públic, però això va ser una experiència molt enriquidora.

Dilluns, dia 16, es celebrava l'acte de Cloenda de la Mostra. A les 14,00 h. ens van oferir un dinar a tots els grups participants i assistents; i després, cap a Uldecona. Tots els membres del grup de teatre del CCR havíem passat uns dies culturals molt intensos. Teníem la gran satisfacció d'haver gaudit d'unes representacions molt acurades, d'haver-nos enriquit amb el teatre d'altres grups amateurs com natros.

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

XXXIV CONCURS LITERARI SANT JORDI

A continuació publiquem les redaccions guanyadores de les categories A, B i C, recordant-vos que els treballs no han estat corregits ni modificats, es publiquen tal com es van escriure.

Categoria A: EL QUIXOT d'Anna Elies Antich

Miguel de Cervantes es l'autor de Don Quixot. Cervantes quan escriu el llibre es creu tot el que escriu.

Don Quixot narra les aventures d'un Hidalgo Manchego que de tant de llegir llibres de cavalleria ha perdut la rao.

Don Quixot, es fa cavaller andant amb el seu criat Sancho Panza. Entre Don Quixot i Sancho Panza hi ha una gran diferència. Don Quixot es alt i prim i Sancho Panza es baix i gord.

L'aventura mes coneguda de Don Quixot es quan ataca un moli de vent pensant que es un gegant.

Don Quixot torna a la seva aldea on recupera la rao i mort.

Categoria B: EL QUIXOT de Cristina Fuentes Àvila

Fa molts i molts anys, tants que ja no me'n recordo on va passar... Ah! en un poblet que es deia Ulldecona, hi havia un grup de persones que formaven el Centre Cultural i Recreatiu. Aquestes persones feien activitats i una d'elles era, cada Sant Jordi, els nens de diferents categories, havien de fer un escrit sobre un tema determinat. Així van passar els anys, fins arribar a l'any 2005. En aquest any, es recorda el quixot, perquè fa 400 anys que es va publicar. El quixot està escrit per un home que es deia "Miguel de Cervantes".

El quixot és una història que va passar per Castella la Manxa i va d'un home que es deia Alonso Quijano i que la lectura li encantava. El problema era que es passava dies seguits llegint llibres d'aventures, de cavallers, etc...

Les seves criades i els seus familiars estaven molt preocupats per ell perquè, va arribar fins a l'extrem de saltar-se els àpats durant molts dies i llavors, anava apimant-se...

Un dia, llegint un dels seus llibres preferits, va tenir una gran idea: ¡¡FER-SE UN CAVALLER!!

Ell va pensar que no ho podia dir a ningú perquè sinó tindria molts problemes. Va esperar a que les persones més estimades per ell, marxessin a dor-

mir i ell va preparar la seva armadura, el seu cavall, etc... però encara li faltava alguna cosa: el seu escuder i la seva "enamorada". Va pensar molta estona qui podrien ser i després se li va ocórrer que podrien ser el seu veí i la "Dulcinea".

Li va proposar al Sancho que fos el seu escuder i ell va acceptar. Per la nit, van anar en busca d'aventures ell i en Sancho Panza. Van estar molta estona cavalgant fins que el Quixot va veure uns gegants. Tot content va anar a lluitar i en realitat, només eren dos molins que, quan va anar a atacar-lo, el van deixar destrossat.

Més tard, va confondre un tranquil ramat d'ovelles amb dos exèrcits que anaven a fer la guerra. Això no és res perquè li van passar moltes més aventures fins que va tornar a casa.

Quan ja era més vell, va morir apassionat pels llibres.

Categoria C: EL QUIXOT de Guillem Gutiérrez Navarro

Hidalgo, el Quixot, és un home, que de menut, llegia molt, i a causa de tanta lectura, un dia, ja de gran, va començar a veure al·lucinacions.

Les al·lucinacions que solia tenir eren:
- Molins: ell pensava que eren gegants.
- Ramats d'animals: és pensava que eren un exèrcit de guerrers.

- etc... Don Quixot, també anava acompanyat d'un fidel amic seu anomenat Sancho Panza.

Sancho, anava damunt un ase, i el Quixot damunt un cavall.

El creador de El Quixot, és Miguel de Cervantes, que ja de menut, també era molt somiatruïtes, és a dir, que ja veia tipo al·lucinacions.

Fa 400 anys que va ser creada la novel·la del Quixot. Hi va haver 2 parts:

La primera, va ser creada per a ser representada, i com que va ser tot un èxit, va crear-se al cap de 10 anys, la segona Part.

El cavall del Quixot, és deia Rocinante, i l'ase Rucio. L'obra va ser creada per a ser representada en el segle XVII als teatres.

El Quixot és una obra molt coneguda per tothom, com el seu creador.

Un dia, els 2 amics, Hidalgo i Sancho, emprenen un viatge, tot i que tenen algunes desgràcies, ja que es troben amb lladres i amb presoners, etc...

La novel·la del Quixot comença així: (En castellà) "En un lugar del qual no quiero acordarme". i segueix.

ENTREVISTA A LA PUBILLA DEL CCR

LAIA CALLARISA AUSENSI

Hem fet una entrevista a la nostra pubilla d'enguany per a què tots la puguem conèixer un poquet millor.

Quants anys tens, Laia?

- Tinc 16 anys, però el dia 2 d'agost en faré 17.

A què et dediques?

- Vaig a l'Institut i en un futur m'agradaria fer un cicle formatiu d'animació socio-cultural per poder estar en contacte amb altra gent.

Quines altres coses t'agrada fer?

- M'agrada molt anar en bicicleta i també fer llargues passejades a peu. També m'agrada escoltar música, com a tots els joves, i anar al cinema.

Què vas sentir quan et van dir si volies ser la Pubilla del CCR?

- Em va fer molta il·lusió i vaig posar-me molt contenta pel fet que em proposessin ser pubilla. Perquè les dones de la meua família estan vinculades al CCR des de fa més de trenta anys.

Quina relació tens amb aquesta entitat?

- Sempre he participat en diferents activitats que ha organitzat l'entitat, com teatre, carrosses, concursos, festivals, etc.

Com et prepares per a les festes?

- Amb moltes ganes. Preparant-ho tot: el reportatge de fotos, el vestit i els complements. Amb la il·lusió d'anar a tots els actes festius i també tinc ganes d'anar als bous amb la colla d'amics...

Quin acte és el que et fa més il·lusió?

- Com a totes les pubilles, suposo, el pregó del començament de festes. És la nit de les dames. Però també espero amb il·lusió la nit del Ball de Mantons. A més, com a



pubilla del CCR ja he participat de manera especial en la Revetilla de Sant Joan: vaig ser jo qui va encendre la foguerada!

Vols dir alguna cosa més als lectors de la nostra revista?

Sí, clar. Vull animar tothom a participar en tots els actes que organitzarà el CCR durant les festes: concursos, Diada del Castell...

Moltes gràcies i enhorabona, Laia!



*ESTUDI
*REPORTATGE
*FOTO INDUSTRIAL
*GRAFISME

ULLDECONA
Major, 60
Tel. 977 72 00 57

Mesos de febrer/març/abril

JUVENIA 2005

Fecha de emisión: 25 de Febrero 2005.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,28 euros.
 Tirada: 1 millón.



Del 25 de febrer al 5 de març es va celebrar a Tordera (Barcelona) una nova edició de l'Exposició Nacional de Filatèlia Juvenil JUVENIA 2005. Amb aquest motiu s'emetrà un segell de correus que reproduïx el campanar de l'església parroquial de Sant Esteve, situada en el centre de la ciutat de Tordera i l'anagrama d'aquest esdeveniment.

DEPORTES

Fecha de emisión: 1 de Marzo 2005.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 y 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,35; 0,40 y 0,78 euros.
 Tirada: 1 millón de cada valor.



Dintre de la sèrie *Deportes*, l'1 de març es van emetre tres segells de correus dedicats respectivament a:



Centenario del Sevilla F.C., segell de 0,35 euros que reproduïx el logotip creat per aquest esdeveniment, sobre un fons vermell.

Centenario del Real Sporting de Gijón, segell de 0,40 euros que reproduïx una escena del joc en un camp ple d'esportinguistes i el logotip del centenari en les tanques.

XV Juegos Mediterráneos Almería 2005, segell de 0,78 euros que reproduïx el logotip creat per aquest esdeveniment. Del 24 de juny fins al 3 de juliol es van celebrar a Almería i són la cita poliesportiva més important després dels Jocs Olímpics, en la que també participa Espanya.

PERSONAJES

Fecha de emisión: 18 Abril 2005.
 Procedimiento de impresión: Calcografía.
 Papel: Estucado mate, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 2,21 euros.
 Tirada: 750 mil.



Dintre de la sèrie *Personajes*, es va emetre el passat 18 d'abril un segell de correus dedicat a Juan Valera, escriptor, polític, diplomàtic i un dels novel·listes més importants del segle XX. El segell reproduïx una imatge del personatge extreta del retrat realitzat per Enrique Romero de Torres, que es conserva a la Sala de Professors de l'Institut d'Educació Secundària "Aguilar y Eslava" de Cabra.

IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 1605-2005

Fecha de emisión: 22 de Abril 2005.
 Procedimiento de impresión: Calcografía.
 Papel: Estucado mate, engomado y fosforescente.
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
 Tamaño de la hoja bloque: 78 x 105 mm.
 Valor postal: 0,28; 0,53; 0,78 y 2,21 euros.
 Tirada: 1 millón.



Per a commemorar el IV Centenario de la publicació de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, escrita per Miguel de Cervantes, obra cabdal de la literatura universal, el 22 d'abril s'emetrà una sèrie de quatre segells en forma de full bloc en els que es representen respectivament, quatre escenes de la primera part de la novel·la. La segona part va ser publicada deu anys més tard, en 1615.

L'obra literària, que volia ser una paròdia dels llibres de cavalleria que gaudien encara de molta acceptació en aquella època, va tenir un gran èxit des de la seva publicació el 1605 i ha superat els propis llibres que volia parodiar. La humanitat i la força dels seus personatges fan de *El Quijote* una obra mestra de la literatura universal. Mai cap obra ha tingut tants lectors, seguidors, imitadors i estudiosos. S'han fet edicions per a nens i joves, versions cinematogràfiques, interpretacions musicals i recreacions plàstiques. El Quijote és la major contribució de la llengua espanyola a la literatura de tots els temps.

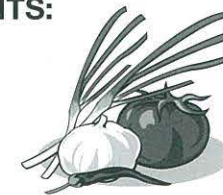
GASTRONOMIA

MOSSETS DE TONYINA I VERDURETES

per Vicent Guimerà Sales

INGREDIENTS:

- 1 fulla de brick
- 2 tomàquets madurs
- 1/2 pebrot verd
- 1/2 pebrot roig
- 1/2 ceba
- 2 allels tendres i pinyonets
- 1 pastanaga
- 1 llom de tonyina de 1 Kg.
- 1 dcl. d'oli d'oliva Acomont
- 1 dcl. de soja
- oli de julivert
- sal i pebre



Elaboració:

Tallarem totes les verduretes a quadrets molt petits (brunoise) i els saltejarem a una paella "Tefal" (que ens queden més cruets que cuites).

Per un altre costat escaldarem els tomàquets i els netejarem de pepites i pell. Els tallarem a quadrets molt petits i ho saltejarem amb un poquet de sucre i ho reservarem. Per últim agafarem la fulla de brick i la pintarem amb ou i li afegirem les verduretes tallades brunoise i la tonyina que haurem tallat a dauets petits i deixat marinar amb soja.

Per acabar ho embolicarem tot i ho courem al forn a 170° C. durant 5 minuts, ho traurem i ja està a punt per menjar.

- Es pot acompanyar d'una amanida de diferents enciams, amb tomàquet confitat i oli verd de julivert.

Racó poètic

AU CANALLA, CAP A CASA

Au canalla, cap a casa
 que ja surten els dimonis,
 van prenyats de cara llarga
 i vençuts com testimonis
 del pagès davant del ric,
 del galant a la poncella,
 d'aquell somni a cau d'orella
 que s'acosta cada nit.
 S'emporten el tebi sol
 i porten la fosca nit,
 estels posats al llençol
 i tenebres sota el llit.
 El que semblava sortós
 a la fosca mou l'enveja
 i el semblava després
 ara es torna avar i pobre.
 El lleuger pesat es fa
 i s'adormen les muntanyes
 adornades per mil banyes
 del cabriu que jeu enllà.

J.J.R.

CAL LLUITAR

Té el cos tendre amb calor creixent
 i veu com l'amor li fuig cada dia;
 encara que és d'hora per perdre alegria
 cerca a cada cara el príncep valent.
 Té quinze anys només i sent la follia
 de viure de pressa, de pressa, de pressa;
 no cal dir que el món alhora li vessa
 un retall d'ensurt i un de companyia.
 Els ulls fan mil clucs i onegen
 uns cabells guarnits amb flors de jardí,
 ella es amatent i dintre el seu si
 nota un aldarull de somnis que neixen.
 I arriba el capvespre davant d'un mirall
 on un roig candent els llavis adorna,
 hi ha en sa tendresa pensament de dona
 i es posa tibada i oprimeix el tall.
 I surt al carrer per trobar el seu noi
 i torna a la casa més alegre o trista
 i quan jeu al llit el cor ja la crida
 per lluitar demà, per trobar l'heroi.

J.J.R.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA